

RADIAL  
art contemporain

François Fries

## Springtime

Vernissage en présence de l'artiste le samedi 21 Mars à 17h

Exposition du 22 Mars au 3 Mai 2015

Ouvert du Mercredi au Samedi de 14h à 19h, le Dimanche de 15h à 18h et sur rendez-vous



Paysage glissant

# François Fries

Le parcours de François Fries est celui, atypique, de va-et-vient permanent entre la peinture, le cinéma et l'écriture.

Au début des années 80, tandis qu'il termine ses études de philosophie et d'histoire de l'art, il s'essaie déjà, et avec assiduité, à la peinture. Bien qu'ayant tissé un lien intime et constant avec la peinture, il se tourne vers le cinéma.

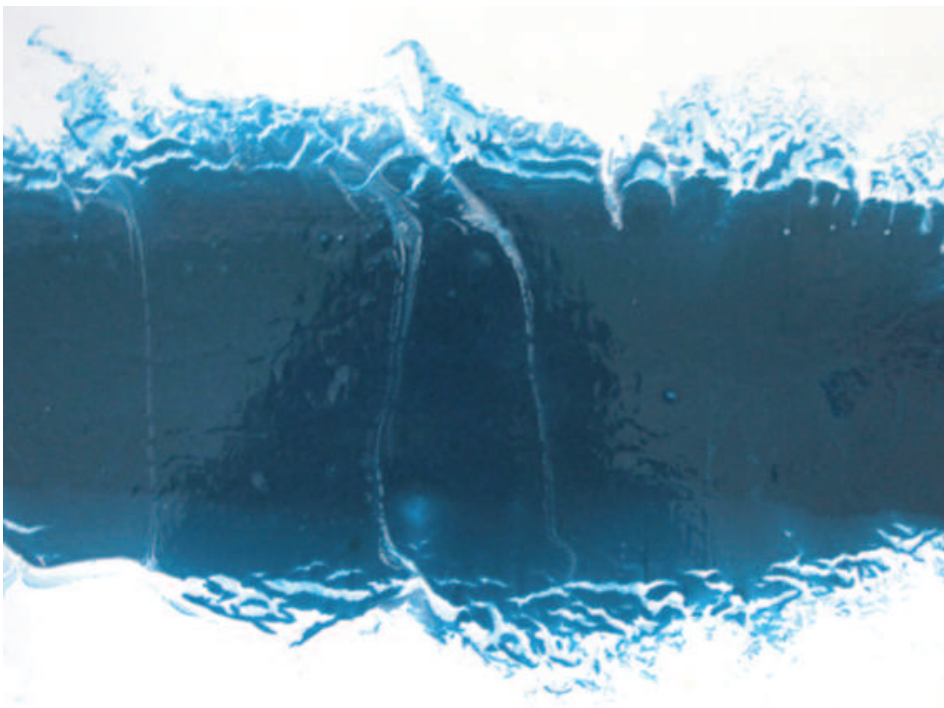
Tandis qu'il collabore avec une des plus grandes maisons de production françaises, il partage, avec quelques amis peintres un grand atelier au Kremlin-Bicêtre, à Paris. Il expose régulièrement dans le cadre de salons et d'expositions collectives telles que le Salon de Montrouge, Jeunes Peintures ou Courants d'art...

Au début des années 90, il lance sa propre maison de production, ses nombreux courts-métrages, documentaires ou premières oeuvres, sont amplement primés dans les festivals internationaux.

Le besoin de revenir à une pratique artistique plus solitaire, sous-tendue d'enjeux plus personnels, se précise de jour en jour. Au début des années 2000, François Fries décide de se consacrer de manière exclusive à la peinture.

## Collaboration avec des architectes

Sa créativité et sa capacité d'œuvrer en grands formats lui permettent de collaborer avec des designers et des architectes. Récemment, il a travaillé avec Sybille de Margerie en réalisant des œuvres remarquables pour l'Hôtel de Paris à Saint Tropez



Paysage glissant

## BIOGRAPHIE

Né en 1962 à Lyon, France.  
Vit et travaille à Paris.

## Principales expositions

2015  
Radial art contemporain - Strasbourg  
Galerie Laure Roynette - Paris

2014  
Galerie Charlotte Norberg - Paris

2013  
Château de Simiane - Valréas 84  
Oeuvres pour l'hôtel de Paris - St Tropez - architecte S. de Margerie

2012  
Galerie Charlotte Norberg - Paris  
Galerie Florence Rasson - Tournai

2011  
Galerie Pierrick Touchefeu - Sceaux  
Radial art contemporain - Strasbourg  
Galerie Valérie Bach - Bruxelles

2010  
Galerie Charlotte Norberg - Paris  
Chic Art Fair - Paris

2008  
Slick 08 Contemporary art fair- le 104 - Paris  
Seconde Biennale d'art contemporain du Havre

2009  
Galerie Charlotte Norberg - Paris  
Slick 09 - Le 104 - Paris  
Galerie du Triangle - Lyon  
Galerie Charlotte Norberg - Paris

2007  
Galerie Artscenik - Lyon  
Picasso Gallery - Washington  
Slick 07 Contemporary art fair - Paris  
St-art - Strasbourg  
Galerie Laetitia de Caritat - Bruxelles

2006  
Galerie Charlotte Norberg - Paris

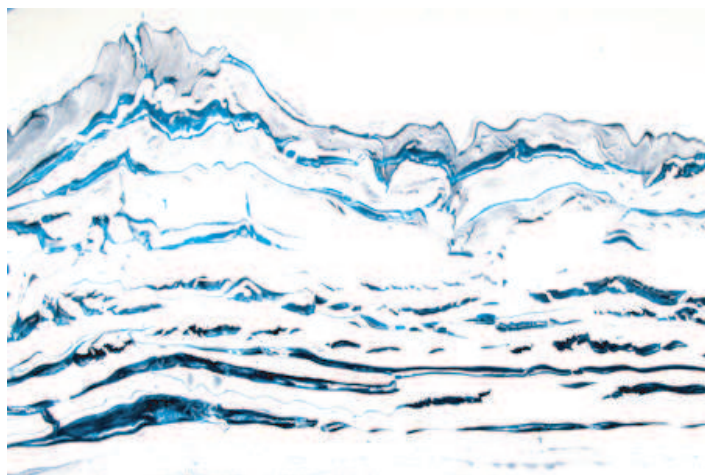
2005  
ArtParis - Galerie Smaghe  
Fotograf - Mairie de Paris  
Galerie Romanet - Paris  
Salon Hildebrandt - Francfort  
St'art - Strasbourg  
Slick Contemporary art fair - Paris

2004  
Galerie Loft - Barcelone  
Galerie Artcore - Paris  
Galerie Smaghe - Paris  
Salon de Montrouge - Montrouge

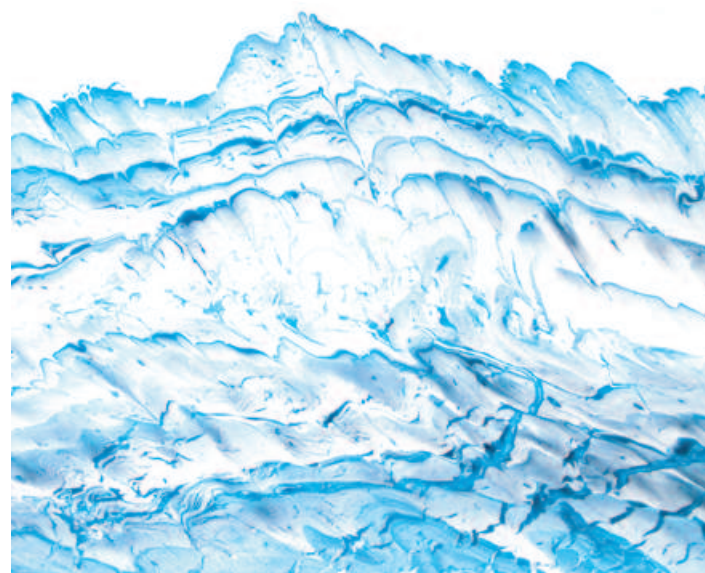
# Springtime

Au premier abord, les œuvres de François Fries semblent autant de variations sur un même thème. Mais se découvre peu à peu au regard attentif, le désir qu'a l'artiste de maintenir, si ce n'est d'ériger en valeur, la trouble beauté du flou, de la tension des contraires et des entre-deux.

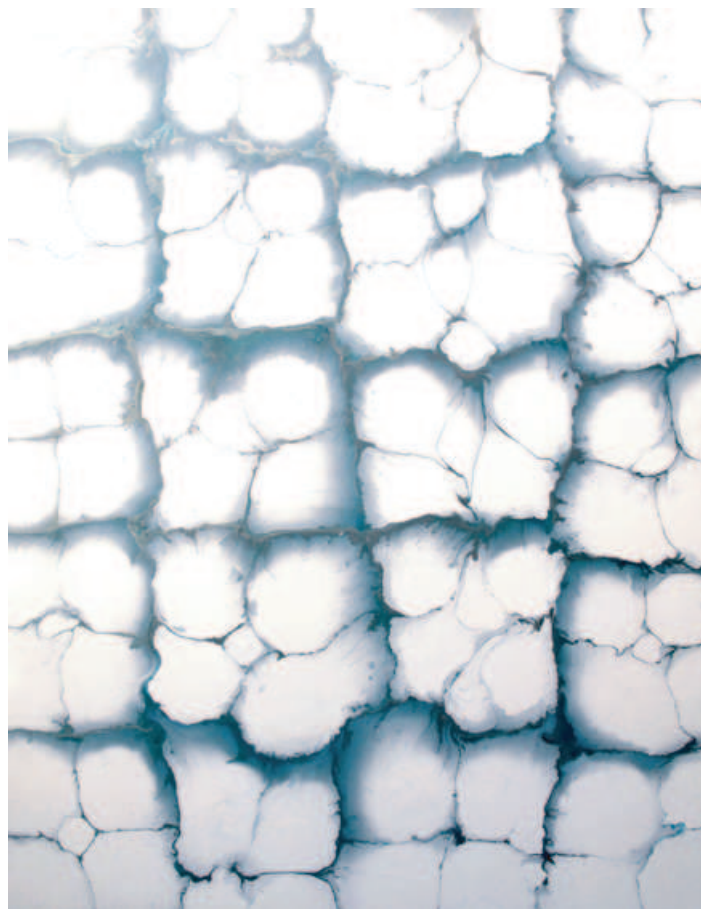
Son travail actuel apparaît comme une synthèse de questionnements esthétiques récurrents que François Fries cherche à résoudre depuis de nombreuses années : comment exprimer à la fois l'intensité colorée et la transparence ? Le lisse et la profondeur ? Le plein et l'espace ? L'instantanéité et la fluidité ? Le mouvement et la peinture ?



Que vois tu du mont fuji ?



Que vois tu du mont fuji ?



la mélancolie de la résine

## Dense et mystérieux

D'expérimentations en expérimentations, de séries en séries, se dessine peu à peu un univers pictural dense et mystérieux, fluide, inquiet et tendre, dans une quête perpétuelle entre recouvrement et effacement.

Les peintures de François Fries semblent tendre vers l'abstraction. Il tente de fixer, de représenter le fugitif et l'évanescent, un entre-deux ni tout à fait abstrait ni réellement figuratif.

Mais dans ces all-over, il est aisé de projeter quelque motif végétal...auquel ne ressemble pourtant aucun bouquet, aucun feuillage. La figuration dans l'œuvre de Fries est donc ailleurs : dans la sensation d'une réalité floue, ou plus exactement dans l'impression ténue de ce qui reste.

L'univers pictural de François Fries tient de cette nostalgie.

## Lars Strandh rejoint la collection TELENOR

Avec cinq œuvres, notre artiste Lars Strandh entre dans la prestigieuse collection TELENOR en Norvège.

Lars Strandh rejoint : Daniel Buren, Liam Gillick, Diane Arbus, William Eggleston, Peter Halley, Jenny Holzer et de nombreux artistes scandinaves.

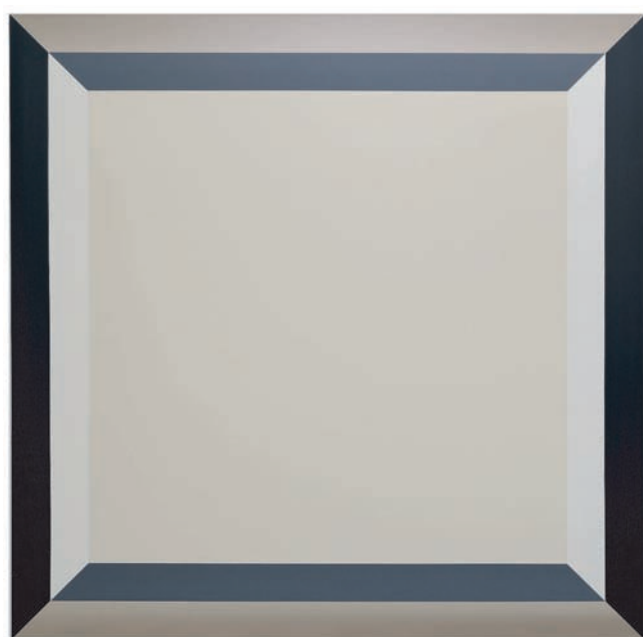
Après la fondation ROTHKO, le Musée d'Art Contemporain de MINSK présente une exposition personnelle de Lars Strandh "Behind the Horizon" du 18 Février au 10 Mars 2015



Les œuvres de Lars Strandh sont disponibles en permanence à la galerie RADIAL

## Exposition précédente

### Hugo Schüwer-Boss



favicon

exposition

18 Janvier 25 Février 2015