

# RADIAL

art contemporain

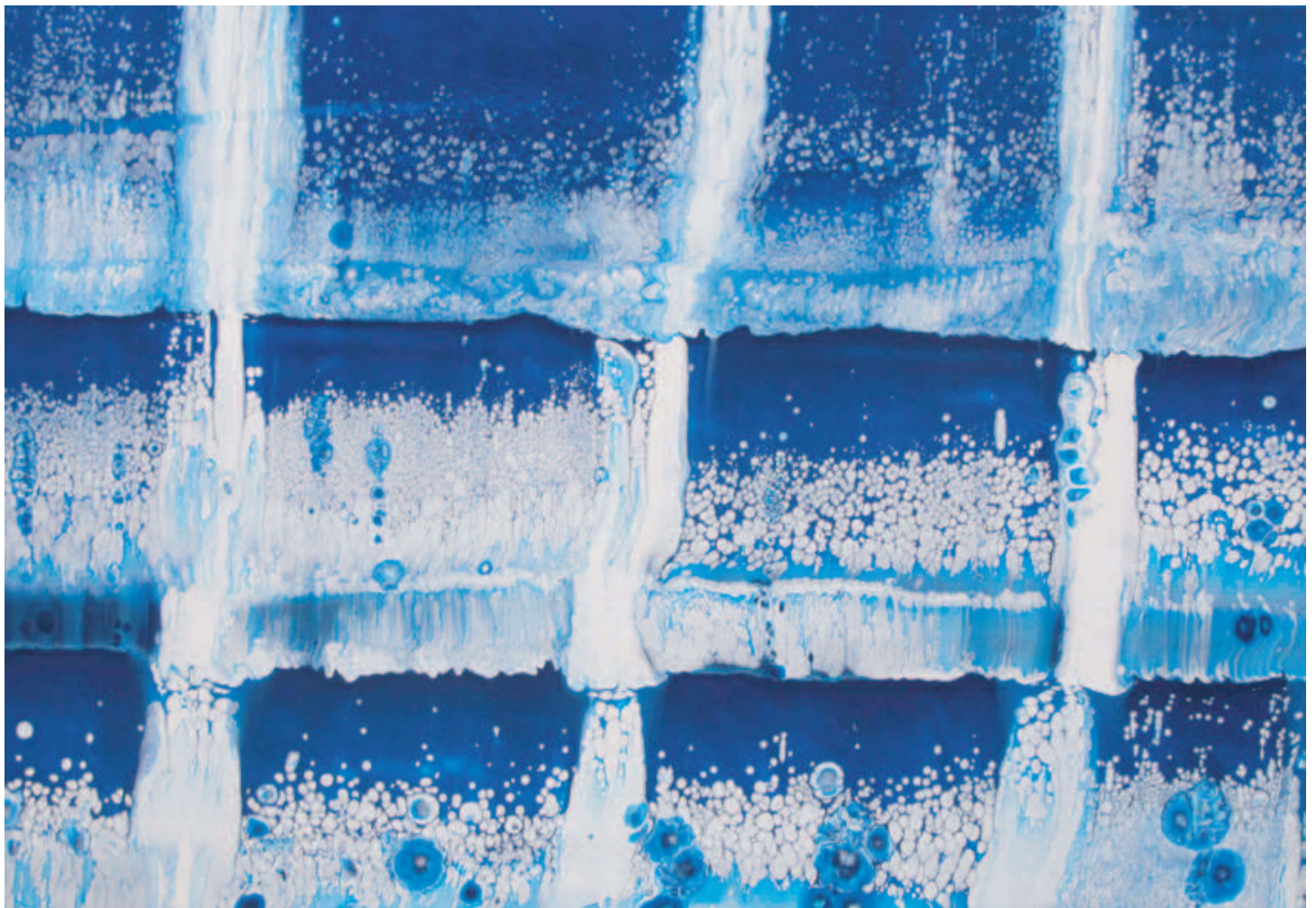
## l'indiscipline de l'eau

### François Fries

Vernissage le Jeudi 21 Juin à 18h

Exposition du 22 Juin au 2 Août 2018

Ouvert du mercredi au samedi de 14h à 19h et sur rendez-vous



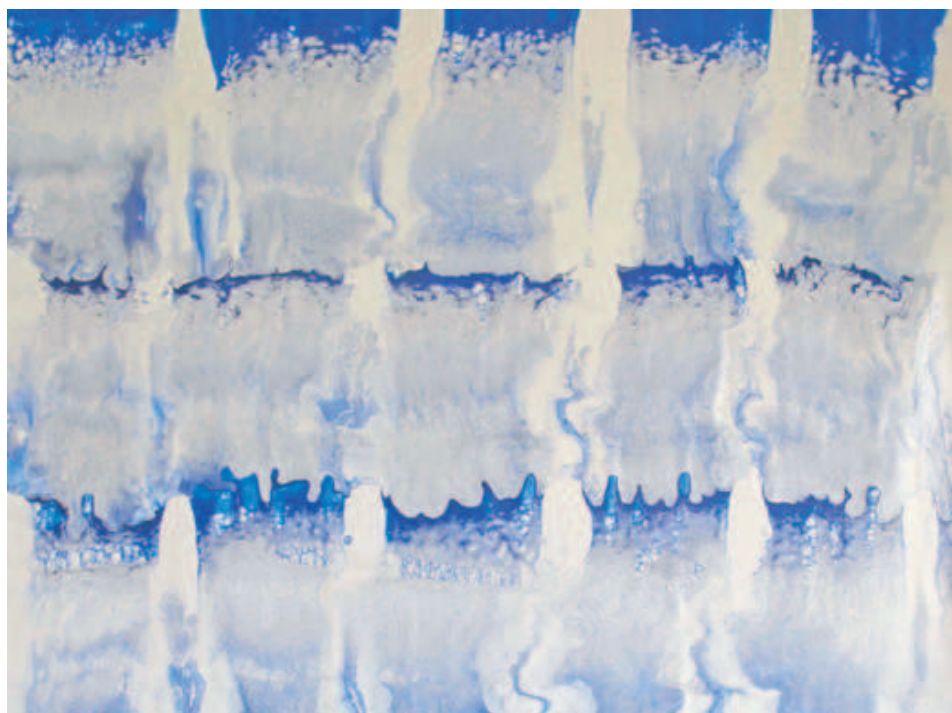
# François Fries

## Les turbulences et l'indiscipline de l'eau

C'est sur les bords de Seine que l'artiste François Fries s'est installé afin de capter les mouvements de l'eau. Les saisons dernières ont été pour le moins tourmentées avec de longues périodes sèches et de spectaculaires inondations.

Le point de départ possiblement répétitif du principe «vue de ma fenêtre» n'a pas toujours été aussi méditatif qu'on pourrait le croire, le cabanon tranquille au départ, ayant subi maintes fois les caprices des flots.

Changeant sans cesse et sans prévenir, la nature a provoqué l'artiste dans ses questionnements récurrents. Comment exprimer à la fois l'intensité colorée et la transparence ? La surface et la profondeur ? Le plein et l'espace ? L'instantanéité et la fluidité ? Les turbulences et l'indiscipline de l'eau... C'est ce que tente de nous montrer François Fries dans ses multiples tentatives



Quant à la série " De ma fenêtre ", je la mène en parallèle, comme une respiration et une alternative aux Water Lili.

Elle est aussi une tentative de peindre le fleuve au même endroit ; au petit matin, à midi, le soir, au crépuscule ou par temps de brouillard. Comme Monet pour la cathédrale de Rouen, ce n'est pas représenter le fleuve qui m'intéresse mais les variations de la lumière sur les mouvements du fleuve.

Et aussi d'expérimenter avec de nouveaux produits des couleurs artificielles.

Comment avec des paillettes parvenir à créer les miroitements du reflet, l'éblouissement de l'onde ?

Comment, avec cette poudre qui flotte comme une mouche à la surface de la résine, créer une couleur dont le chromatisme serait tellement scintillant qu'il deviendrait impossible de l'identifier ? "

François Fries 26 Avril 2018

### BIOGRAPHIE

Né à Lyon, France.  
Vit et travaille à Paris.

Le travail de François Fries se joue dans une transversalité des expressions, où l'acte pictural et l'écriture, l'image – cinématographique - et la narration sont toujours intimement mêlés.

### Expositions personnelles

2016  
" Serendipity " Galerie Laure Roynette - Paris

2015  
" Que vois-tu du mont Fuji ? ",  
Galerie Laure Roynette - Paris  
" Paysages glissants à grande vitesse "  
Galerie Radial - Strasbourg

2014  
" Tout s'écoule, même les montagnes "  
Galerie Charlotte Norberg - Paris

2013  
" Le pouvoir de la couleur "  
Château de Simiane - Valréas 84.  
Galerie Staebler - Colmar

2012  
" Peintures 2012 "  
Radial Art Contemporain - Strasbourg  
Galerie Charlotte Norberg - Paris  
Rasson Galerie - Tournai - Belgique

2011  
Radial Art Contemporain - Strasbourg  
Galerie Valérie Bach - Bruxelles

2010  
Galerie Charlotte Norberg - Paris

2009  
Galerie Charlotte Norberg

2007  
Galerie Artscenik - Lyon

2006  
Galerie Charlotte Norberg

### Expositions collectives

2010  
Chic Art Fair

2009  
Slick 09 – Le 104 - Paris  
Galerie du Triangle - Paris  
Galerie Charlotte Norberg

2008 Slick 08 Contemporary art fair- le 104 - Paris  
Seconde Biennale d'art contemporain du Havre

2007  
Picasso Gallery - Washington  
Slick 07 Contemporary art fair - Paris  
St-art - Strasbourg  
Galerie Laetitia de Caritat - Bruxelles - Belgique

2006  
Slick 06 Contemporary art fair - Paris

2005  
ArtParis - Galerie Smagge  
Fotograf - Mairie de Paris  
Galerie Romanet - Paris  
Salon Hildebrandt - Francfort  
St-art - Strasbourg

2004  
Galerie Loft - Barcelone  
Salon Littéraire, Galerie Artcore - Paris  
Galerie Smagge - Paris  
Salon de Montrouge - Montrouge

### Editions

2010  
Tout s'écoule - Catalogue à l'occasion de  
l'exposition à la galerie Charlotte Norberg

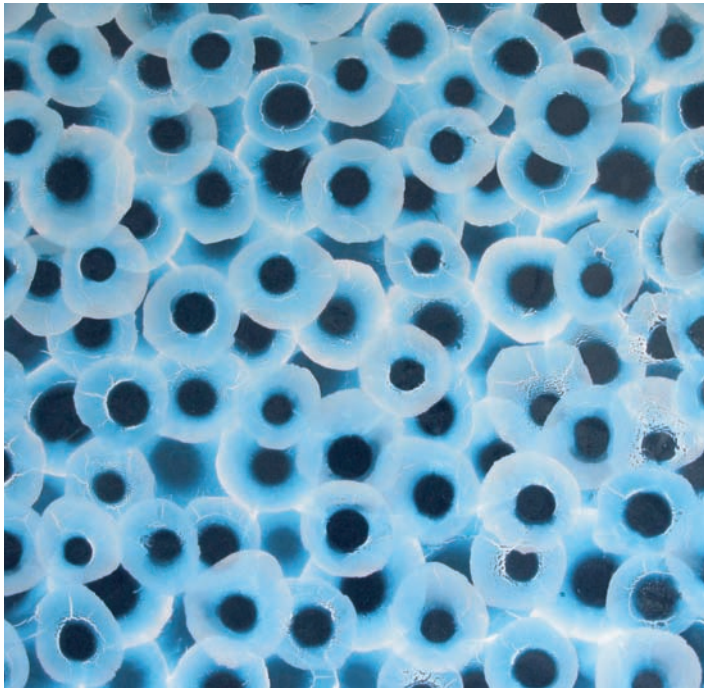
2007  
Carnets de lutte - Constance et Cie

2006  
La mélancolie de la résine, texte de Marie Deparis,  
Galerie Charlotte Norberg

2005  
Les dessous des feuillages  
(catalogue peintures 2004 –2005), à l'occasion  
del'exposition Salon littéraire chez Artcore

## Water Lili

"Mon travail se construit sur le principe des séries: il doit se voir comme une tentative de cartographie des liquides et des fluides. La série, c'est la répétition, la gradation, l'inflexion, rarement la rupture. Mais vient le jour, souvent après des années de recherche, où vous trouvez ce médium qui va unir l'ensemble. Cela peut-être un sujet, une technique, un support. Pour moi, ce sera un lieu - tout comme Giverny le fut pour Claude Monet : c'est la Seine, que je rejoins régulièrement dans un petit village caché dans un de ses méandres.



C'est là, devant la fenêtre de mon cabanon que je fais l'apprentissage de la lumière en observant la douce révolution du soleil sur le fleuve, les miroitements de l'eau dont je tente de recréer le souvenir une fois de retour à l'atelier."



Ainsi, dans ma dernière série Water Lili, mes questions tournent autour de la représentation du mouvement : Comment représenter une eau vive et profonde ? Une cascade par une nuit de pleine lune ? Un torrent sous un grand soleil ? Comment représenter une plongée, une immersion, une noyade dans la peinture?...

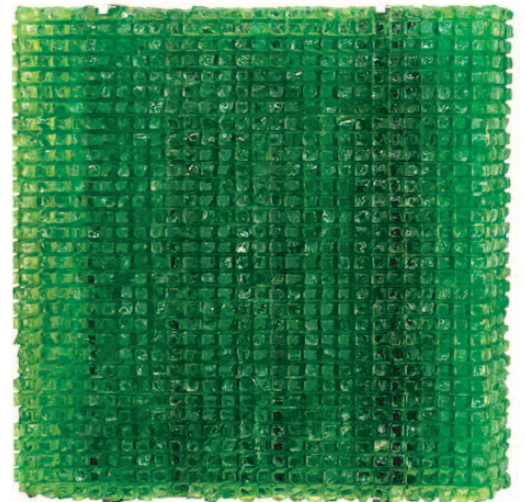
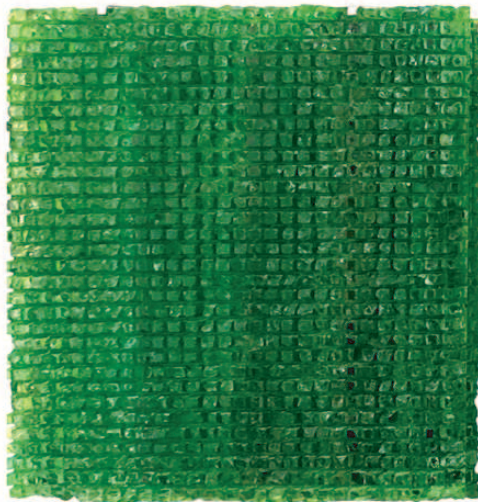
## "Demolition Man" Pierre-Alain Münger



## Prochaine exposition Till Augustin

Heart of glass  
solo show  
de  
Till Augustin

Vernissage  
le samedi 8 Septembre



## Till Augustin - Pius Morger - Ewerdt Hilgemann

Nos trois artistes ont été sélectionnés au plus grand festival de sculptures d'Europe

**Festival Bad RagARTz jusqu'au 4 novembre 2018**

77 artistes de 17 pays à Bad Ragarz-Suisse

